

閩

小

紀

閩小紀 第二卷

櫟下周亮工減齋撰 男在延編次

仙霞兜子

今入閩度仙霞者必乘竹兜子淮南王安諫擊
閩越書輿轎而踰嶺則知竹兜之制漢已有之
矣今仕者乘轎古無是制轎字亦始見於此

大清明

閩將樂歸化人以三月爲小清明八月爲大清
明展墓者間小廢無敢大廢者予庚寅仲秋過

其地火焰山下壤皆正赤，紙錢遍野，雪如霞。如
作大清明，曲孤墳亦識歲時更。短竹齊挑八月
簾，赤壤青松雪色紙。鏞州獨作大清明，一銀瓶
山下展新塋。蠶榭紛將椽栗盛，敢向春風偏認
小長眠。人亦畏秋聲。二骷髏欲共鍊，翠爭閱盡
春秋鬼不盲。莫嘆雲仍渾，忘却舊墳強。半小清
明。二

玉華洞

玉華洞在將樂之南，去邑三里許。予庚寅秋往。

游洞深約三四里。洞中乳石所結，差具人物形。而當時好事者，又加之規削，遂使人世所有，無不畢具。最奇者，鍾乳注爲傘形，濶可四丈許，圓好如人製簷，作數重垂垂，欲動又有垂而下，仰望之甚巨，漸垂漸細，如針中復斷而承接處，亦如針下復漸巨，俗名之曰天平石。此則天工成之，非人力所能爲也。洞中昏黑，必秉炬而入。歲久四壁皆煙煤，行者捫掖而上，掌皆黑黝，閩人謂紫陽鍾武彝龜山鍾玉華，彼武彝無論矣。若

鍾此幽晦詰曲而生其人殊可畏哉真詰構句
曲洞宮虛宮之內皆有石堦曲承門口往來上
下都不覺是洞天之中謂是外之道路日月之
光既自不異草木水澤與外無別飛鳥交橫風
雲蒼鬱洞壑必如是始堪置足若黑黝如阿鼻
獄人亦何樂遊此洞口風聲如錢塘初三十八
之潮使人畏不敢入洞尾殊空濶日光透入遠
視之如滿月實則兩巖互缺合望之圓如規然
兩巖相去又甚遠日光所入既微而巖又深幽

人驟從黑黝中來恍惚有所見如東方旦時俗名之五更天實似之肅立其中氣如平旦洞中所有雖甚奇幻予皆不取惟洞口之聲洞尾之色寔自奇幻賴此起結差慰老眼耳洞中產石卽四方所傳礬石鑿削已盡不能得佳者然卽佳亦只一面精瑩耳

馬蹄帖

泉州淳化閣帖十卷相傳宋季南狩遺于泉州已而石刻溼地中久之時出光怪擬馬驚怖發

之卽是帖也。故泉人名其帖曰馬蹄真跡。宋沈源釋文序云。是帖納郡庠。歲遠剝蝕。其後莊少師復摹以傳。則今帖非馬蹄真跡。乃莊氏摹刻也。其石先屬張氏。後以其半質錢于族。秘匿不返。今所傳者。旣非宋遺。而莊摹者亦皆割裂。遞更遞失矣。惟蔡沙塘少叅家所藏七塊完好。不剝。蔡甚寶之。欲得莊刻之全。必求數家而合之。然不易也。莊少師名夏。登淳熙八年進士。有文名。

林僉憲

武宗時閩僉憲林公文纘赴京謁補舟抵潞河適武宗巡幸至突入舫文纘俯伏船頭上鞭指之曰汝何從知隨入舟時文纘家口咸匿船下止一婢抱纘六歲兒立船中上問曰此何人纘奏曰臣子上抱置膝曰相好當與朕爲子纘奏曰恐臣子無福上又指婢曰仍命此女抱攜之時護蹕人至踉蹌促去兒入宮思父母日夜啼百計誘之終弗止文纘亦入都與素識大璫謀

欲出見璫乘機奏曰此兒誠薄福啼既弗止不
如舍之且收留乞養祖宗有禁上曰林某浼汝
作說客邪如再啼當棄之水璫懼亟與文纘謀
覓善泔者伏河側兒啼不止上果棄之河中泔
者故拉兒入水伺上回急出之兒僵矣文纘抱
哭不已久之始甦文纘補官嶺南亟攜兒去不
久亦休致歸杜門課子廿一歲舉於鄉又四年
成進士名璧世宗出武宗朝宮人前婢亦在列
婢無歸問閩紳姓名人謂須至福州會館詢乃

得婢至館問有林紳否、時璧適在寓以爲詢已也、急出應、及見婢曰、非公、我所詢者老年人、問何名、曰是林文纘、璧大驚曰、此我父也、汝何從知之、婢語之故、璧又問曰、所抱之子何名、婢言乳名、並所生時月、璧泣曰、我也、遂與婢抱首、哭養之、寓中、攜歸鄉、文纘見之亦泣、從其志、奉佛茹素、終其天年、文纘至九十五歲、無疾而歿、璧性伉直、與時不合、屢官屢蹶、文纘與分宜爲同年、璧體父志、終不附分宜、官亦止、僉憲居無一

椽家於祠堂小僅共炊爨亦世之所僅見者廉
介詳於郡志公曾孫惠州太守崇孚面語予如
此

淑香鳥

朝野僉載劍南彭蜀間有鳥大如指五色畢具
有冠似鳳食桐花謂之桐花鳳李德裕有桐花
鳳扇賦序劉續霏雪錄云東坡有倒掛綠毛么
鳳之詞唐僧隱巒詩五色毛衣比鳳雛深春花
裡只如無美人買得偏憐愛移向金釵重幾銖

益部方物略記。桐花鳳。二月桃花始開。是鳥翔。翔其間。丹碧成文。鐵嘴長尾。仰露以飲。至花落。輒去。李之儀云。此鳥以十二月來。日間焚好香。則收而藏之。羽翼間夜則張尾翼而倒掛。以放香。一名收香倒掛。又名探花使。性極馴。好集美人釵上。宴客終席不去。余在閩。黃將軍以一雙倒掛鳥來。遍體嫩綠。楚楚憐人。腹背之毳則雜五色。注距皆赤。曲肖鸚鵡。但小僅如雀。尾輕而長。不似鸚鵡之重直耳。兒子皆以小鸚鵡哥呼。

國小紀
之。日夜倒掛。不習其性。越數日死。死也。猶足高
于首。掛弗釋。予悲以詩。有籠中閒綠。猶虛掛。腋
裡名香。不更收之句。此鳥之大。何止如指。重又
何止幾銖。權十分黍之重。曰銖。三十四銖爲兩。抑豈能移向金釵。
絕無冠。安得似鳳。乃知收香倒掛。與桐花鳳。自
另兩種。坡仙之咏。亦以桐花鳳形容之。後人緣
此詞。遂訛爲一耳。然閉籠無幾。憾未試其收香
也。

鷓鴣

閩山多鷓鴣，行不得哥哥。五字絕分明，不似他鳥言。須以意會也。望之如家雞，質若甚重。權之止十二兩，有縮者無一越者。

九鯉湖鷗

鷗皆白，惟莆田九鯉湖中鷗，作粉紅色，嬌艷異常。清異錄載：隋宦者劉繼銓獻芙蓉鷗二十四隻，毛色如芙蓉。鯉湖之鷗，正當以此嘉名錫之。

閩女

閩素足女多簪全枝蘭煙鬟，掩映衆蕊爭芳響。

屨一鳴全莖振媚子常笑謂昔人有肉臺盤此肉花益也繼在京師見唐人美人圖亦簪全蘭乃知閩女正堪入畫向者之評謬矣

樹蘭

閩廣多樹蘭花與珍珠蘭同但彼草本此木本耳友人有謬謂卽古之木蘭者然樹蘭圍皆寸許陸龜蒙詩幾度木蘭舟上望不知原是此花身樹蘭之木可爲舟耶徐君義言古有木蘭而無玉蘭今則有玉蘭而無木蘭余謂木蘭卽今

之玉蘭、余聞之蜀人言蜀山中玉蘭高皆數千尺、圓皆數圍、花開時滿山如雪、龜蒙所咏似卽此也、珍珠蘭在吳越間、得一本真如珠樹、長素南靖人家、澗廁間皆是、

蜜漬蘭

人言蘭花不可食、此爲珍珠蘭誤耳、珍珠蘭雖非斷腸草、然食其根亦能傷人、蘭花則否、余常見建寧人家蜜漬蘭花、冬月以之點茗、一花泛泛、鮮如初摘、正如湘女凌波時、不止壓倒昔人。

陸小紀
清泉白石也。或曰蘭必蜜後始可食。

死有前定

延平嚴九岳，第進士，授廣西南寧府推官，其地有九岳神祠，後歷部郎陞岳州太守，未任卒于途。松溪魏濬號蒼水，累官湖廣巡撫，途中見有蒼水神祠，未蒞任卒。閩縣林憲濩號古榕，第進士，授中書，奉使至廣東，憩行臺，見後軒扁古榕二字，是夕卒，名號關於死生，異哉。林異卿談

金鳳傳

王永啓曰：予居高蓋山中，有農家掘地，遇土穴，得銀錢數枚，色黑如漆。石硯一，銅爐、銅刀各一，有篆文。乾德五年造。又石匣一，啓視有抄書一帙，爲陳后金鳳傳，不著作者姓名。楮墨漫滅，而字跡猶可句讀。農家弗能省，予亟往索歸，叅之史乘諸書，始末多不異。因與友人徐焯訂正之。夫飛燕別傳，出諸壞墻，南部烟花，檢之廢閣，前人藏秘，後人搜傳，均有意焉。諸王縱慾以亾其國，固末世之明戒也。是宜傳之以存野史之一。

予在閩徐存永爲余言陳金鳳外傳是其叔孝廉幔亭氏所爲幔亭名燧焯之弟也焯字興公皆以文名乃知近今撰托之書不獨天祿外史爲然傳之後世誰復辨之耶

千巖逸句

宋蕭德藻號千巖閩人也長於詩與楊萬里同時今詩多不傳惟劉後村詩話摘其佳句無全篇也曰乾坤生長我貧病怨尤誰湘妃危立凍蛟背海月冷掛珊瑚枝醜怪驚人能嫵媚斷魂

只有曉寒知。百千年。蘇着枯樹。一兩點春。供老
枝。穉子推窓窺。過雁數。峰乘隙入。西窓秋陽直。
爲田家計。饒得漁村一抹紅。亦斷金殘壁也。

江曠臣

江曠臣腕中有千鈞力。善刻玉章。吳中能玉章
者。近推周爾森。但沙礪耳。其他號能切玉者。亦
皆倩爾森開其眉目。略施以刀。詭語人曰。吾切
玉如泥也。獨曠臣治玉章。始終用刀。易如劃沙。
章法又皆妙合秦漢常語。予堅者。易于取。勢吾

切玉後恒覺石如腐如公書薄惡縑素輒膠纏
筆端不得縱送也。臯臣客死溫陵黃相國家印
譜數帙其妾能寶藏之。曹秋岳曰江臯臣死世
無復有刻玉者矣其爲名流所重如此。

吳平子林公兆

莆田吳平子晉林公兆熊皆以善印名。公兆游
檇里久先是歛人江臯臣以此技鳴檇里。臯臣
入閩遂推公兆矣。平子初作印多用莆田派。莆
田人有宋比玉者善八分書有聲吳越。後人競

效之。至用其意於圖章，古無是也。平子從予游，見余所藏銅玉章，及古今名印譜，遂一洗其舊習。近在江南，頗有知之者。穆倩石公而外，林吳不多讓矣。

程穆倩名遠，歙人。陶石公名碧，晉江人。

鬻魚樽

唐皮日休以鬻魚殼爲樽，澁蜂鬻角，內玄外黃，謂之訶陵樽。鬻殼閩人皆以爲杓形，旣不倫，用之久久，始脫腥薰，不知日休何所取，登爲飲器。

虎罈

閩中虎蟬，蟬之別派，質粗味劣，無足取，獨其殼極類人家戶上所繪虎頭，色亦殷紅斑駁，北人異之，有鑲爲酒器者。通州如臯亦有此種，俗呼爲關公蟬。

海參

閩中海參色獨白，類撐以竹簽，大如掌，與膠州遼海所出異，味亦澹劣。海上人復有以牛革僞爲之，以愚人者，不足尚也。濰縣一醫語予云：參益人，沙玄苦參，性若異，然皆兼補。海參得名，亦

以能溫補也。人以腎爲海，此種生北海鹹水中，色又黑，以滋腎水，求其類也。生于土者爲人參，生于水者爲海參，故海參以遠海產者爲良。人參像人，海參尤像男子勢力不在參下，說亦近理。

西施舌

畫家有神品。能品。逸品。閩中海錯。西施舌當列神品。蠣房能品。江瑤柱逸品。西施舌以色勝香勝。當並昌國海棠。礪房以豐姿勝。並牡丹江瑤。

柱以冷逸勝。並梅西姑。既西之舌之矣。羈房
其太真之乳乎。圓真雞頭。嫩滑欲過塞上酥。江
瑤柱產涇江。癖梅妃子亦生其地。其妃子之玉
骨乎。他如香螺、珠蚶類，非不爭奇競美。以三君
視之，特繪事之具品。羣芳之餘卉。姬姜之媵侍
耳。不足詫也。

夜鷺

閩中龍眼熟時，專有飛盜緣枝接樹，趨捷如風，
若巨寇然。瞬息不覺，則千萬樹皆被漁獵。名曰

夜。驚。毒。過。於。荔。之。石。背。此。果。人。未。采。時。蟲。鳥。不。敢。侵。夜。驚。一。過。羣。蠹。競。起。矣。

晁無咎詩

近從陳開仲購得宋晁無咎抄本雞肋集七十卷閱之詩賦六百餘篇擬古諸作綽有古調而近體佳句亦多如賦成夜燭纔銷寸衙退朝曦未半竿未緣狗監知才思端向牛衣積淚痕白圭未可輕三復小草須防得二名能似鼠多愁渡谷仕如鮎鈍笑緣竿憂虞心似知更雀安穩

身如掛角羊。皆工用事屬對者也。五言如日落
孤鳴塚。天寒犬吠村。雨園鳩喚婦。風徑燕將兒。
松根危抱石。嶺路曲隨溪。老覺田原好。慵疎里
巷尋。皆有林野之趣者也。絕句汴堤暮雪懷徑
山道人云。朔風吹雪亂沾襟。走馬投村日向沉。
遙想道人敲石火。冷杉寒竹五峰深。深村居卽事
云。十載京塵化客衣。故園榆柳識春歸。深村芳
物無由覓。蝴蝶雙尋麥隴飛。題穀熟驛舍云。驛
後新籬接短牆。枯荷衰柳小池塘。倦遊對此忘

行路徙倚軒窓看夕陽。皆有中晚風調不類宋
格。

陳叔度

侯官陳鴻字叔度。家貧無人物色之。能始石倉
園在洪塘中。有森閣。集諸同人爲詩。叔度有一
山。在水次。終日有泉聲。句能始。嘆賞爲之延譽。
因卽以石倉爲居。停名其詩曰秋室篇。取李長
吉秋室之中無俗聲也。丙戌之變。能始殉節。叔
度年七十二。不能自存。以貧病死。無子。不能葬。

戊子予入閩時客以其詩來予悲其藁露謂客曰余任其葬事予當爲刻其詩集因助以金挽諸生徐存永董其事先是莆田布衣趙十五名壁亦工詩善作畫所爲枯木竹石類閩人珍之然性孤僻不多爲人作惟山房寺壁則淋漓潑墨與叔度先後死亦不能葬存永因舉十五之棺與叔度合墓于小西湖之側余爲書碑曰明詩人陳叔度趙十五合墓客刻叔度集予爲之序板式精好傳之南中莫不知閩有陳叔度矣

十五不多爲詩無傳者

德化磁

聞德化磁茶甌式亦精好類宜之填白予初以
瀉茗黠然無色責童子不任茗事更易他手色
如故謝君語予曰以注景德甌則嫩綠有加矣
試之良然乃知德化甌器不重於時者不獨嫌
其胎重粉色亦足賤也相傳景鎮甌取土于徽
之祁門而濟以浮梁之水始可成乃知德化之
陋劣水土制之不關人力也

酒魂

閩酒深紅如汴梁酒。予常在臨洛關。向李浦珠索洛酒。以飲閩人。咸曰此酒魂也。真舖糟歌醱之言。予爲失笑。

閩酒

閩酒自浦城至延平如玉帶春梨花白。品類雜出。實皆臘白耳。會城獨多佳酒。藍家酒最有聲。品亦最下。當時或不如是。碧霞酒新出。非甘非冽。人世乃有此惡味。莆田以至清漳。皆雙投酒。

非火春不可成，甚不宜人。三郡人皆云：會城無酒，非無酒也。無火春，重釀之酒也。會城中以曾家之蓮鬚白爲最。

錯認水

予過邵武之拿口，高主政年八十矣，餽余一經酒，淡而有致，與羅家錯認水無少異。閩酒當以此爲第一，不知其名。云是家釀，不能多得，不能遠攜，每憶之，輒如汝陽王道逢麴車也。

神光寺侍者

神光寺大興之定侍者每侍師立皆有定處低
眉下視曾無偏倚予見之八年自未聞其一言
念佛之外穿衣吃飯掃地焚香而已八年中顏
色舉止無毫黍異余常語人曰閩中只有此半
個和尚

紙簫

閩開元寺前舊有捲紙爲簫者予得其一是三
年外物色如黃玉扣之鏗鏗以試善簫者云外
不澤而中不乾受氣獨全其音不窒不浮品在

好竹上。後以贈劉公猷。公猷爲賦紙簫詩。雲間
潘君仲亦能以紙製奕子。狀如滇式。色瑩亦然。
且敲之有聲。其爲五瓣梅花香盒。蒙之以錦。不
可覓其聯縫之迹。皆奇技也。

德化磁簫

德化磁簫。笛色瑩白。式亦精好。但累百枝。無一
二合調者。合則聲凄朗。遠出竹土。雲夢柯亭之
外。又有此異種。入李暮手。卽至入破。當不患騷
然中裂矣。

命同

閩縣徐存永常爲子言其王父子瞻公諱栢與同里宋姓者所生年月日時盡同少同學同食餼於庠同無子至四十九歲而宋卒徐懼不敢出戶其後乃相繼舉三子卽興公幔亭兄弟也以貢士至縣令歸年八十餘始卒後事乃大不同又家姊丈文大士密縣人與會城路慶雲者同年月日時生以此相善大士尊人惺宇公爲通州守與母夫人皆壽考無恙路則起家寒微

幼卽孤。大士以文名當時。路僅能識之。無。又先
大士死十年。大士生二子。路一子。沒於水。生平
無一同者。惟大士食餼之年。路得補藩司掾。差
相似耳。然則星命之說。可盡信哉。

蘇才翁八分書

宋蘇才翁書法妙于一時。而真蹟少見。才翁曾
宦閩。鼓山勒才翁二字。八分書。徑二尺。羅源縣
白塔道旁石上。勒才翁所賞樹石六字。徑尺餘。
皆古勁有法。又鑿井于福州。與兄舜元齊名。

楓亭井水

興化楓亭，宋徐鐸狀元故居，手植荔枝，名延壽紅。至今尚存。樹下有井，亦公所鑿。井上橫亘一石梁，左汲水重，右汲水輕。此理之莫測者。然聞武當南巖宮有日月池，相距數尺，日池色綠，月池色黑，羅浮白水山佛跡院湧二泉，相距步武，東爲湯泉，西爲雪泉，東極熱，指不可觸，以西泉解之，然後調適，可浴造物之巧如此，不獨楓亭井水重輕也。

考亭

世以考亭稱文公。子辛巳陪巡，過建陽，宿麻沙。見晦翁後人所藏家譜，知考亭是黃氏之亭。後從徐存永得見黃詩。按五季亂，黃端公稜隨父禮部尚書入閩，見建陽山水秀麗，遂家焉。子稜詩云：青山木笏尚初官，未老金魚是等閒。世上幾多名將相，門前誰有此溪山。市樓晚日紅高下，客艇春波綠往還。人過小橋頻指點，全家都在畫圖間。歿而葬于三桂里，子稜乃築亭于半。

山以望其考，因名曰望考。文公居近其地，世因以考亭稱之。以地稱人可也。以他人之考稱文公，于理甚悖。然公在日，寔無以此稱之者。後人誤謬急當改正。

鞞鼓

今之呼冒鼓曰鞞鼓。鞞音蠻。按呂氏春秋，宋子罕之鄰爲鞞工是也。閩會城南門外有冒鼓之地，曰蠻鼓洋。蠻當作鞞，非方言也。

蔡忠惠祠

何鏡山蔡忠惠祠詩。美芹豈必嫌團餅。嘉樹仍
聞譜荔枝。好事已傳埤雅注。行人還看洛陽碑。
又江邊林蘊宅。驛外蔡襄祠。並佳句也。泉人舊
作迎神曲。洛陽橋一望四里排。琨瑤時夾道。皆
忠惠所植松。今斫伐盡矣。

土牛

會城迎春。土牛必於閩忠懿王廟前乞。土始成。
曹能始有迎春詩。馬從太守分。驂去牛向前。王
乞土來。

鳳尾蕉

閩中多鳳尾蕉，相傳植之庭中，可避火災。蕉性宜鐵種者，每埋鏡其下，何鏡山前輩詩云：欲比麒麟能食鐵，真同鳳凰不羣雞。公自注：蕉影照日，其中梗虛空，若無梗，然亦所聞也。

三蘇祠聯

長泰戴方伯燦詞林宗工也，題三蘇祠云：一門父子三詞客，千古文章四大家，極爲妥貼。

仙門洞

九鯉禱夢海內咸知而不知去仙游縣西二十
一里有仙門洞亦九何君所宅兩崖壁立可十
許仞屈折西上有仙宮佛刹循洞口並澗上巨
石夾澗凡爲瀑布者十數級澗窮地益闢雞犬
桑麻別爲一區可五里得分水山則屬晉江界
矣禱夢靈異不減鯉湖

雪峰

候官雪峰之顛有泉一坎纔深數寸潮至則盈
潮退則縮故名應潮然山去海潮數百里也有

萬松關古木二株一爲真覺大師手植直上參
天一爲閩王手植樛而蔽地所造石塔四周作
卵形傳祖師識石卵爆盡我當再來近皆荒廢
曩滾木毬亦無存矣

閩小紀 第三卷

櫟下周亮工減齋撰 男在建編次

僧伽

福州城內外，凡巷口皆築小屋，祀泗洲菩薩，人皆未曉其義，或有一二處求筭祈籤，往往靈驗。予每問僧人，亦無知者。按神僧傳，僧伽大師，西域人，姓何氏，唐龍朔初來中國，隸名于楚州龍興寺。後于泗洲臨淮縣之地建伽藍，掘得古香積詩銘記，并金像，上有普照王佛字，中宗聞名。

遣使迎入內道場居薦福寺常獨處一室頂上
有一穴以絮塞之夜則去絮香從穴出非常芬
馥嘗濯足人取其水飲之痼疾皆愈景龍四年
端坐而終中宗令于寺起塔俄而臭氣滿長安
近臣奏僧伽緣在臨淮中宗心許其臭頓息奇
香馥烈送至臨淮起塔中宗問萬回曰僧伽是
何人曰觀音化身也李太白作僧伽歌云真僧
法號號僧伽有時與我論三車問言誦呪幾千
遍口道恒河沙復沙此僧本住南天竺爲法頭

陀來此國，戒得長天秋月明。心如世上青蓮色，
意清淨。貌稜稜，亦不減。亦不增。瓶裏千年鐵杵，
骨手中萬歲胡孫藤。嗟予落魄江淮久，罕遇真
僧說空有一言。懺盡波羅夷，再禮渾除犯輕垢。
予又按李白生于中宗十六年己亥，伽化于景
龍四年庚戌，白纔十二歲，且白幼年未至江淮，
何從與之論三車。說空有乎。伽龍朔初入中國，
至景龍四年，將五十年，不知伽之壽若干。第神
僧傳與白詩全不相符。按李邕泗洲普光寺碑

云僧伽景龍三年三月三日坐化。太白詩多有
偽託僧伽歌
必爲誤收神僧傳歷紀年月當不
謬也李邕又爲僧伽作傳見本集

木棉菴

木棉菴在漳城南二十里。今有木棉舖。鄭虎臣
殺賈似道于此。土人云。夜深時有燐火照人。鬼
恒作哭聲。豈似道厲魂猶未泯耶。

林文秭

候官林文秭。永樂中。年十四登進士。初主司擬
會无。謂秭字少見。換洪英居首。然秭字見于書。

經主司亦憤憤耳

一榜三及第

閩省一榜三及第。宣德庚戌狀元長泰林震，榜眼建安龔錡，探花莆田林文。一科兩解元同縣者。永樂戊子福建解元楊慈，應天解元黃壽生。宣德壬子解元林同，順天解元宋維，俱莆田人。隆慶庚午福建解元林奇石，順天解元李廷機，俱晉江人。

七里三狀元

福州永福縣瑞雲峰有古讖云天寶石移瑞雲
來期龍爪花紅狀元西東宋乾道間天寶瑞雲
寺後崖石橫山而行醬地成溪旣而此石松上
復生龍爪花是年蕭國梁魁天下鄭僑黃定繼
之蕭居冲峰鄭居龜嶺黃居龍嶼當時詩云冲
峰龜嶺與龍嶼三處山川壯矣哉相去其間只
百里七年三度狀元來俱載府志亦海內所罕
儷也

鄉試二十六名

延平府南平縣雲蓋里吳氏永樂乙酉科吳恭
中鄉試第二十六名丁酉科吳寧亦中鄉試第
二十六名成化乙酉科吳琪又中鄉試第二十
六名皆屬酉年亦異事也恭琪俱第進士

第十九名

建陽李有年舉嘉靖庚子鄉試第十九名其弟
有則舉己酉亦第十九名有年子聞韶舉萬曆
甲午亦第十九名父子兄弟榜次相同亦一奇
也又建寧貳守吳興施可大二子壽明浚明先

後中萬曆壬辰乙未會試俱第十九名尤奇矣。

掾曹

明初進取不拘資格。有掾史而置身青雲者。自况鍾外不可悉數。如閩縣吳復任工部侍郎。陳永祥任惠州知府。南平楊文達。惠安洪炬。俱任太僕寺丞。連江孫瑛任吏部郎中。建安盧大政。任吏部主事。候官胡鼎。任戶部郎中。福清游元欽。任濟南通判。高世岳。任承天通判。孫瑛。洪武中。陳永祥。宣德中。吳復。胡鼎。天順中。楊文達。洪

炬正德中。盧大政游元欽高世岳嘉靖中。

陳伯震聯對

元末閩行省建譙樓極宏麗。儒士陳伯震爲上
梁文云。芝山鐘一百八聲。晨昏相應。榕城更二
十五點。無以屬對。適有扣門報僮僕采山者。曰
風雨不移。乃頓足喜曰。此神對也。方在報盥。不
覺破其盆。

鄭鷺鷥

漳南鄭輅。思觀察。向與屠綽真未定交。萬曆癸

卯緯真至閩，輅思亦在三山。阮堅之方爲司理，大舉詩社。初相見間，緯真問曰：鄭先生尊字，鄭答曰：輅思。緯真曰：唐有鄭鷓鴣，能詩。今又有鄭鷺鷥，奇哉！一座大笑。

珠娘

福州呼婦人曰珠娘。其來舊矣。按任昉述異云：越俗以珠爲上寶，生女謂之珠娘。

龜脚

閩中海錯名龜脚者，蚌蛤之屬，味劣而值亦甚。

賤江淹賦以爲石蛙，一名紫蔞，春而發華，有足異者。謝靈運詩云：紫蔞擘擘春流卽此擘者言華也。荀子書名紫蛙，郭璞賦曰：石蛙，楊用修亦効江淹作石蛙賦云：擘流吐葉，應節揚葩，言有花也。今海中龜脚附石而生，並無發花者，用修好竒，未有灼見耳。

蕃薯

萬曆中閩人得之外國，瘠土砂礫之地皆可以種，初種于漳郡，漸及泉州，漸及莆，近則長樂福

清皆種之。蓋度閩海而南，有呂宋國。國度海而西，爲西洋，多產金銀。行銀如中國行錢。西洋諸國金銀皆轉載於此，以通商。故閩人多賈呂宋焉。其國有朱薯，被野連山而是，不待種植，孳人率取食之。其莖葉蔓生，如瓜萋黃精。山藥山蒨之屬，而潤澤可食。或煑或磨爲粉。其根如山藥山蒨，如蹲鴟者，其皮薄而朱，可去皮食。亦可屬食之。可熟食者，亦可生食。亦可釀爲酒。生食如食葛，熟食色如蜜，其味如熟苧。生貯之有蜜。

氣香聞室中。彝人雖蔓生不訾省。然恠而不與中國人。中國人截取其蔓。咫尺許。挾小蓋中。以來。於是入閩十餘年矣。其蔓雖萎。剪插種之。下地數日。卽榮。故可挾而來。其初入閩時。值閩饑。得是而人足一歲。其種也不與五穀爭地。凡瘠鹵沙岡。皆可以長。糞治之。則加大。天雨根益奮滿。卽大旱不糞治。亦不失徑寸圍。泉人鬻之。斤不直一錢。二斤而可飽矣。於是耄耆童孺。行道鬻乞之人。皆可以食。饑焉得充。多焉而不傷。下至

雞犬皆食之。何鏡山先生爲之頌曰：不需天澤，不冀人工，能守困者，也不爭肥壤，能守讓者也。無根而生，久不枯萎，能守氣者也。予向行江北，天大旱，五穀不登，民食草木之實，亡厭。今乃佐五穀，能助仁者也。可以粉，可以爲酒，可祭可賓，能助禮者也。莖葉皆無可棄，其直甚輕，其飽易充，能助儉者也。耄耆食之而不患哽噎，能養老者也。童孺食之，止其啼，能慈幼者也。行道鬻乞之人食之，能平等者也。下至雞犬，能及物者也。

其於士君子也。以代匱焉。所以固其廉。以廣施焉。所以助其惠。而諸德備矣。而吾邑梁肉之家。猶駭焉。而不敢食。食之則謂同於窶與賤。於是何子掘而出之。浴之清泉。薦之潔鼎。乘之陶甕。沃以濁酒。而爲之歌曰。令珠而如沙。人以之彈。鵲令金而如泥。人以之塗。艘令朱。薯而如玉。山之禾。瑤池之桃。人以之爲不死之大藥。雖不死。藥不足佐五穀。吾亦不忍其禾。玉山桃。瑤池獨從羽人於丹丘。坐視下界之人。瘁饑啾啾而不

得一嚼。

長樂瓜荔

予性嗜瓜。入閩尤好剝荔。長樂多好瓜。而邑之勝畫尤多好荔。郭蓮峰常以瓜荔貽予。予笑謂蓮峰安得瓜甜于荔。荔大如瓜也。北方有文官果如栗之乍乳而加嫩似蓮之初目而尤甘。咀則雪甜。編貝含則露釀。廣長加以房中心密。若規楊梅之通體。橫陳室內。神清如誚荔子之將膚。都艷相傳。種自上方。偶亦流傳人世。誠山中

之白雲亦寰宇之介士也。余常有結伴同爲湖
目冷層綃剝出蕙心香之句。不足形容其萬一
也。但殼大而無當。實小而僅存。余笑謂友人。向
欲望荔大如瓜。今但望此君大如荔子。吾事足
矣。衆咸失笑。

仙霞嶺

閩由浦城往浙。必度仙霞。峻嶺高三百六十級。
凡二十八曲。長二十里。宋史浩帥閩過此。始募
斲石路。行者便之。

曹能始

石倉送人作縣詩。初仕宜爲令。于民最易親。送
之滇詩。有水皆稱海。無花不作林。得家信詩。驟
驚函半損。幸露語平安。又遊山水詩。嶂猿聲外
雨。野鶴夢中秋。野亭漁並席。官渡馬同船。黃東
崖曰。寫情寫景。無不入微。

游武彝詩。金函骨冷埋青蘚。鍤笛聲寒入白雲。
仙橋堂空碁撒局。御茶園廢竈沉煙。雲邊玉女
臨妝鏡。溪上漁郎隱釣磯。九曲沒移青雀舫。半

空遙駕紫鸞車。巖頭人去空慕鶴。洞裡仙居忽
聽雞。黃東崖曰。字字典實。永爲山中香火。以視
公金陵諸作。業有間矣。

游九鯉湖。魚龍壑。冷魂難寐。鳥雀山秋語。易哀
雞聲雲外。河清淺。鶴夢松間。月有無。黃東崖曰。
此仙都也。非公仙骨不稱。

入蜀詩錄。其五言律之佳者。麥青繞過雉。蕨長
自啼猿。水田開四野。松石閉孤僧。城荒惟有迹。
山遠始爲容。薄寒成翠色。疎雨點黃昏。漢味流

藟醬秦形刻石扉。甘露黃龍瑞。清風白虎仁。橘
官依北府。塗后始南音。丹臺秦婦築。刁斗漢軍
書。五月行舟忌。千夫破浪雄。昔有水壺濯魄之
喻。信夫。

謝在杭云。曹能始詩。以淺淡情至爲工。不甚學
盛唐。然其送西安太守云。長安西望路漫漫。秦
華峰陰日色寒。長樂宮中秦輦絕。未央前殿漢
鐘殘。月明渭水浮三輔。花滿驪山繡七盤。京兆
風流誰不羨。時從閨閣畫眉看。大曆以來罕見

斯語子謂此詩尚非石倉極境在杭學七子者故獨髓心于此耳。

錢虞山云能始家有石倉園水木佳勝賓友歛集聲伎雜進享詩酒談讌之樂近世所罕有也著述頗富如海內名勝志十二代詩選西峰字說皆盛行于世嘗謂二氏有藏吾儒無藏欲修儒藏與之鼎立採擷四庫之書十有餘年而未

能卒業也爲詩以清麗爲宗程伯陽酷愛其送梅子庾明月自佳色秋鐘多遠聲之句其後所

至，自謂以年而異其佳境，要不出于此。

洪都御史

閩中鄉先生，素重清議。永樂乙未，會元洪公英，以都御史還家，有十檯。士紳疑皆輜重也，相戒不與通。公後知之，微笑，令取几案，盡開諸笥，乃圖籍耳。於是出圖籍案上，置十檯空楨於案下。時屋淺狹，門外人咸共窺探。士紳方往來如初。嗟夫，以此觀之，彼日不但洪公一人清介閩郡風尚可知矣。

林子羽遺句

前朝林鴻子羽詩文一洗元人纖弱之習爲開
國宗派第一萬曆初太守袁公景從馬叅軍用
昭同選十才子詩雖復精勤不無挂漏如人分
滄海色江轉白雲痕山鐘知遠寺海月憶貧家
落日扁舟去秋風萬里心重關逢雪度走馬見
星移郢樹侵吳近淮流入海長古柳垂春蔓沙
河急暮流三軍隨虎竹萬里度龍沙古戍冰成
壘春湟雪作華谿橋寒吐月驛樹晚藏烟關雲

遮越斷海雨入吳深。皆五言佳境。何以去之。又
七言如雲邊夜犬鳴沙驛。海上寒山出郡城。殘
烟野戍聞寒笛。落日楓林見驛梅。南粵雲來螺
浦白。東甌天接虎門蒼。蘇小門前人散後。灞陵
橋上燕來時。江田未熟晴蕪曉。館樹新涼夕鳥
喧。淮邊落水南天盡。江上寒雲北雁飛。寒山月
落青楓晚。野戍霜空白雁晴。疎砧舊館空江上。
遠火人家積雨中。亂山背水孤城晚。獨樹臨關
一葉秋。如此蒼辣警策。豈全首精力更有不及。

之處亦在所刪何也。蓋作文易選文難。作者遇
倦則勿作。人人能之。選者未免牽強耳。故多疎
略害事也。

閩詩

虞山先生云。余觀閩中詩。國初林子羽高廷禮。
以聲律圓穩爲宗。厥後風流沿襲。遂成閩派。大
抵詩必今體。今體必七言。磨礪沙盪。如出一手。
謝在杭近日閩派之眉目也。在杭故服膺王李。
已而碎心于王百穀。風諧調合。不染叫囂之習。

蓋得之百穀者爲多。在杭之後。降爲蔡元履。變
閩而之楚。變王李而之鍾譚。風雅陵彝。閩派從
此自燔矣。

又云鄧副使原岳字汝高。與謝在杭並稱詩于
閩。在杭推之以爲國初有十才子。弘正有鄭善
夫。而嘉隆之後。則汝高爲之冠。所著有西樓全
集十卷。汝高嘗選明詩正聲。以高廷禮唐詩正
聲爲宗。大率取明詩之聲調圓穩。格律整齊者。
幾以嗣響唐音。而汰除近世叫囂跳跟之習。然

其所謂唐音者。高廷禮正聲品彙之唐。而非唐人之唐也。余嘗論閩詩流派。頗以後來庸靡之病歸咎于林子羽。蓋有見于此。

黃明立黃俞言

虞山先生云。居中字明立。晉江人。中萬曆乙酉鄉試。與李解元光緒齊名。皆老于公車。海內惜之。明立專勤汲古。得異書。必手自繕寫。自上海教諭。遷南國子監丞。遂僑居金陵。年八十餘。猶篝燈誦書。達旦不勦。古稱老而好學。斯無愧焉。

子虞龍字俞言少負逸才作落花水中雁字詩各數十首長老歎異未及艾而沒嗜酒及書作書酒詩云我自呼書僮君當恕酒人池上酌若酒山中讀我書蟹佐持螯酒牛供掛角書安得中山千日酒載來惠子五車書杯中有聖方中酒天上無仙不讀書亦可想見其風致也弟虞稷字俞邵能繼其家學余采詩于白下盡發其所藏以資搜擷又汲汲表章父兄之遺文其有志如此

林初文

福唐林春元七歲能詩師召試之適有牧羊者指爲題卽應聲曰三百羣中步獨先有時高叫白雲天曾從北海風霜裡伴過蘇卿十九年又試以對曰風翻白浪舟難進卽答曰雪擁藍關馬不前後舉於鄉更名章字初文有集行世子古度有詩名

謝在杭十餘歲時學爲詩有人持蘇武牧羊圖者卽爲題云沙滿旃裘雪滿天節旄零落

海雲邊上林飛雁來。何晚空牧羝羊十九年。
林初文嘗在楊子江中青山口覆舟坐皮箱上。
見有持紅燈二從前過。隨木商救之。又嘗夢人
贈之以扇。上題茂陵風雨四字。自以爲不佳。後
以上書得禍。作蛾眉篇。因有茂陵風雨千秋夢。
楊子波濤一夜悲之句。

林初文才情凄婉。其詩如客情如春草。無處不
堪生。春風與楊柳。年年是故人。無家逢寺好。多
病見僧親。春好年年晚。月寒夜夜秋。野水上道。

路涼風吹衣裳。獨憐山寺月相送。海門秋曹能始云。初文之詩酸楚寥落。可詠可傳。

林初文渡江詞云。不趁東風不待潮。渡江十里九停橈。不知今夜秦淮水。送到揚州第幾橋。別妓詩云。畫槳彝猶錦纜迴。美人東上鳳凰臺。朝朝梳洗臨秋水。一路芙蓉不敢開。春日詩云。春城柳色入東華。莫惜驂騑過酒家。記得去年江上別。風吹二十四橋花。才情楚楚信自可人。

泉趣

國小紙八
何鏡山前輩。泉趨八首內。宋家內外刺桐新。鳳
臺榭塚麒麟。至今十萬編民滿。時有當年龍
種人。宋末泉州郡。設有南外宗正司。聚諸漢屬
今趙姓者多其後。

砧聲

何鏡山詩。海國砧聲雖寂落。江城角韻總清哀。
黃東崖詩。莫愁良夜杵聲稀。海國秋深尚葛衣。
蓋閩地煖。不用收理寒衣。故無砧聲也。予在都
門。季春與閩人詩。亦有卽今冀北。單裘日已。是

閩南衫葛時實錄也。

林魯生

連江林徵材字魯生博雅士也籍諸生久不第以例貢拜幕職而詩調清新絕句尤工咏竹云淇園秋老綠筠寒九月霜多紫籜殘記得瀟湘明月夜數枝清影捲簾看重過田公園云門巷春深碧草齊花枝大半委黃泥林鶯認得尊前客依舊飛來恰恰啼無題云舊年曾醉小橋西多少桃花觀馬蹄今日重來湘水上蕭蕭風雨

竹枝低。觀妓云。點玉明金相映輝。斜紅淺黛六
銖衣。桃花扇底聲初度。樓外春雲澹不飛。又云。
雲染鴉鬟翠。染眉春愁無主。却如癡。一聲檀板
鴛喉澁。正是周郎欲顧時。隔簾妓云。疎簾掩映
影微微。從此蕭郎見也稀。一片湘雲飛不去。當
時錯認美人衣。咏漁婦詩。半空秋水浸晴霞。屬
玉飛來貼淺沙。隔岸蓼花紅簌簌。輕舸不動是
儂家。溪行云。千尺丹崖葉葉秋。天空霜白壓扁
舟。耳邊水響停杯看。前面灘高月亂流。律詩多。

警句不能盡錄也。

潘元辰

莆田姚園客云。余鄉潘元辰太守。游金陵木末亭詩。故隅由來非逐鹿。忠魂何必怨啼鶻。亭有方孝孺墓。故云亦善搜意矣。

許巖長

許巖長在長安。夢營小隱。得二句云。種松夜月嫌多影。蒹竹秋風厭有聲。佳句也。且有道氣。後成一律云。烟霞夢寐見平生。買斷高深隱姓名。

白石巖邊茅草屋。清泉溪上豆花棚。種松夜月
嫌多影。莪竹秋風厭有聲。閒却當門十畝地。柔
麻秔稻好收成。

娘子橋

泉州洛陽橋望之有娘子橋。橋比洛陽雖低而
長過之。云先是入番船壞。有人得鳥。見巨蟒。夜
出有光如晝。因插刀穴口。蟒出爲刀傷。性急直
奔胸。破腹裂。遺下明月珠。繫纍。其人旣歸。遂得
巨富。隣初未知。後覓富家女爲婦。富家翁恠其

誕妾因紿之曰。余女良渡海風波。能作橋。又金布與橋滿。卽嫁女與之。其人卽作橋布金。俗因呼爲娘子橋。

徐惟和

徐惟和才情藻麗。爲晉安巨擘。其弟典公古意新聲十首。以宋錦裁新衣。彩色奪目。當與並驅。詩云。白頭吟罷重淒淒。不分身如濁水泥。玉筋啼妝黃鶯怨。青絲銜鏡紫駟嘶。春明醉挾倡家女。日暮行逢秦氏妻。夢裡綿綿思遠道。枕前無

賴汝南雞一爲郎顛倒破瓜時腹裏車輪轉憶
誰江上鯉魚書斷絕林中雌兔眼迷離莫愁歌
罷石城樂有恨吟成團扇詞記得當壚年十五
酒家調笑羽林兒二佳人傾國更誰如綵扇團
團月滿初四海孤凰中夜起東方千騎上頭居
蒲梢天馬來無數落葉哀蟬怨有餘狹路相逢
年少子誰云道隘不容車三莫笑羅敷自有夫
耳邊畱得大秦珠陵前忍對青青柏天上驚看
歷歷榆涉洧已歡投芍藥上山休怨采藤蕪鴛

鴛七十方羅列。愁殺秦家樹上烏。四白頭誰道

不相離。挾瑟高堂少婦悲。行樂每懷將進酒。憶

歸空念遠如期。腸迴絃上箜篌引。淚濕盤中錦

字詩。却被城東桃李笑。春風誰折路傍枝。五山

上那知復有山。襄陽估客不思還。門前柏樹烏

頭白。隴首苞桑雉子斑。嫋嫋竹竿嬌婦咏。盈盈

蒲鋏女兒環。威郎自有千金意。貴德從來不敢

攀。六明月盈盈鑿薄帷。羅裾窈窕整容儀。機無

經緯難求匹。蠶爲經綿故結絲。黃檠向春心蜀

苦枯桐生井子何遲牽牛織女遙相望芳樹空
看連理枝七合歡繡被夜薰香明月流輝燭我
赫夫壻上頭徒遣吏小姑獨處本無郎楊花飄
蕩歌連臂瓜葛相依望斷腸湖上雌雄看野鴨
成雙因誤逐鴛鴦八上聲豔曲聽姑思油壁青
纓在郭門夜月苧歌還苧舞春風桃葉復桃根
枯魚過矣還能泣黃鶯離哉更自翻日夕思君
衣帶緩博山沉水擁香溫九紅羅斗帳七香車
碧玉年時正破瓜城上烏栖翻舊曲月中龍笛

咽誰家偏憐末世多輕薄不信長安有狹斜最
是春江花月夜哀歌頻聽後庭花

方子及沆

莆田方子及沆官督學僉憲工于詩有猗蘭堂
集行世而七言尤爲長城如消息三秋疎雁字
襜帷萬里入蠶叢箏從織指彈秦女襪自凌波
怨洛神蒼龍劍在無離合白馬談深有是非畫
熊新下明光詔驅鱷爭傳刺史文望來潮勢浮
金馬似有秋風動石鯨皆卓練可傳

鄧氏女

鄧氏女，閩縣竹嶼人。萬曆中嫁瓊河鄒氏。夫不類，女鬱鬱不自得，發爲詩詞，語多淒怨。居二年，竟以怨死。臨終以遺草付其甥人，爭傳錄。有句云：啼鳥落花春已暮，孤燈殘漏夜偏長。又垂簾阻歸雁，閉戶入飛花。皆可詠也。

金雞

武彝接筍道士程應玄者，曾入金雞下洞。從舟中仰視，洞若不甚深廣，所堆木若有限。比履其

所甚宏遠。內有三丈餘楠木。上閣仙蛻十三函。每函頭顱一二片。脛骨一二莖。手骨一二節。皆裹以錦帕。一函中有雀骨。頭與足各一。又有楠木剝一舟。長丈餘。濶三尺。內細羅香末。并香灰。幾滿。而洞中香灰成堆者。亦纍纍然。上金雞洞。視下洞爲小。人不敢到。萬曆丁丑五月。有張富郎者。年八十餘。冒險入其中。則見數人。鼾睡。香灰內。傍有銅磬。覆地。富郎翻而視之。磬下一雞。遽展翼。鼓扇。香灰眯目。倉皇俯伏。半晌稍息。亟

出籃繩下半空。籃掀富郎墜入舟。子懷中無恙。
後年九十終。應玄親見富郎道其詳。陳司馬又
親見應玄紀其實。

嘉客紅

朱福清翁昭文先儒亢從子也。圃中非時生荔
支。其母曰豈有嘉客。踵門耶。頃之莆田林光朝
至。因名爲嘉客紅。可補荔譜之缺。

朱竹

初但求之楮穎間。頃過劍津西山。數頃琅玕丹

如火齊。乃知此君亦戲著。緝爲賦。二詩云。高情
直與晚楓隣。傴舞安知醉有辰。舊族傳爲絳縣
老。孫枝近作赤城人。瀟湘淚盡終餘血。淇澳花
繁不是春。曾在龍門柯畔立。支離更見爨中身。
一。亂。粹。桃。花。映。客。酡。斜。批。鶴。頂。間。青。蘿。翻。新。競。
比。紅。兒。曲。截。笛。留。吹。赤。帝。歌。酒。醞。宜。城。光。未。定。
冠。裁。薛。縣。色。全。訛。遙。看。巖。下。爛。編。處。或。是。秋。深。
相。葉。多。

九龍灘

閩諸灘惟汀之清流九龍灘最號奇險予嘗過

之作口號云渴龍無數截中流一葉斜從石隙

浮解纜戒人咸莫語齊編竹箬裹船頭味爽削飯羣起

操舟長年彼此不通一語不獨戒舟中人也過

峽時尤嚴解纜時畏神知吾往過峽時畏龍知

吾渡也編竹箬裹船頭以拒怒浪實則分寸少失觸石立碎箬無能爲也雪花翻

滾浪聲韻十八灘前九曲龍估客到來齊減載

逆風駕起護波篷舟出水下借篷力以上逆風揚帆期少亂鹺實則灘勢急

帆卽怒觸不敵也刑牲載酒拜龍頭安濟祠中筭亂求

費盡土梢無限力過龍便自賣清流買閩舟者利得清流

謂其濟險九龍則無險弗濟也長年輒以此自
此近殊有冒清流者過他灘無辨過九龍敗矣
都將絆索換新樓曲曲防他八面風却笑長年
堅似鐵甘心膜拜土梢公閩人有紙船鐵梢公
之謠土梢世居龍上
習水性奕世相傳咸精其業舟人入灘例倩最
能者爲之防護護一舟下返護第二舟蓋世其
業者只數姓姓又只數人誓
不傳之于外故不易過云

烈女高氏

福清士人翁登輝八歲聘高氏女後十年輝卒
女幼養於叔家聞變將歿之以父母在遠未命
不可死越四年父母來歸于翁請歿於墓輝之

父母以未立孤不許。又三年孤立。乃於墀之
卒日時。繼歿。候官高雲客。為詩哭之。哀哀天
上鴈。孤飛何太惑。栖栖黃鵠雌。故雄空在臆。州
南有嬌女。五歲學紡織。六歲誦孝經。七歲通內
則。端坐父母傍。大都成人質。母愛同明珠。父憐
如初日。相語笑此兒。儀態朱華色。守禮比羅敷。
不知何家得。東家遣媒人。自敘世婚姻。郎君正
八歲。美髯為精神。恭聞考功女。遣媒通年庚。考
功聞斯語。入室謂孺人。媒來結大義。東家有寧

馨便可相和許。阿女托終身。孺人引媒坐。此是大姻緣。吾家盈盈女。窈窕若大賢。小名爲細宋。六歲習書篇。七歲尚未滿。訓詁薄通淹。媒人東家去。爛熳口中宣。孺人呼阿女。汝今非比前。阿耶與阿母。字汝翁家兒。翁家翁姥喜。視曆選良時。黃金鑿寶釧。秦珠結花綉。肥羊十二牽。各各披錦衣。道旁見者羨。兒女心各知。翁家結襦後。日月如駒馳。細宋初十二。翁郎十三來。紅巾大點兵。沙中樹龍旗。人民不可保。兩家同流離。兩

家挈兒女來往城南下。翁郎多令才。翩翩動城府。考功有介弟。愛女勝自舉。數年骨肉依。一朝思故土。姥謂女長大。遣嫁只年許。翁言叔愛女。留女與叔撫。女聞耶娘言。掩巾淚如雨。生小從母。有母忍置嬌女。阿母含淚答。翁姑將娶汝。我與阿耶旋。爲汝作嫁奩。車馬甸甸去。阿女掩帷幃。叔母笑女。龍禮節大過嚴。桃李各花花。春風當及年。叔家本耶家。鞦韆粧樓邊。婀娜纖纖步。不解到堂前。阿叔自外來。賀女得門楣。翁郎好

紙筆。天曉復月移。使君大取士。指日駿馬嘶。詎知山與河。信宿有崩彘。媒人門外造。登堦顏色悲。叔母屏後出。小鬟當戶窺。竟道翁郎歿。已時身見之。阿叔拍案哭。哭聲達中閨。中閨阿嬌女。髣髴自聞伊。罷織立床前。撚帶向戶壁。今日爲初二。陶陶孟夏月。叔母褰簾喚阿叔。言咄咄。細宋拜阿叔。送女翁家宅。往謂身自逝。不及耶娘訣。阿叔答嬌女。不圖忘書籍。禮曰女子行。父母命乃獲。汝耶與汝母。遠非吳越絕。會當來見汝。

遣汝從結髮。阿女大明白。回身告叔母。兒身固
是女。非同人家婦。伏惟早寄書。慎莫緩見誘。考
功見訃來。愛弟書隨後。上言讀書子。賁志歿戶
牖。下言兄嫂知。細宋言不徂。孺人哭放聲。嬌女
何迫促。考功語孺人。大孝女所篤。忍痛遲不之。
此意持告叔。可憐嬌小女。日日穿雙目。耶娘杳
不來。夫婿日月速。四年一日同。皎皎泉下矚。垂
暮老考功。小兒如蘭玉。悽愴兩連場。思女忘其
夙。孺人念嬌女。歲遠或可告。兩兩渡橫江。弟家

問骨肉阿女聞耶來從容出繡屋四拜復長跪
仰看耶娘哭哭罷啓朱唇耶娘幸見聽日者羈
滯歿願得耶娘命今可便辭去下與黃泉認考
功大悲摧歎令孺人進阿女心鐵石亦是家大
慶卿可爲裝束義在情當忍窗下縫衣裳窗前
造奩箱大帛三百疋偏偏白日光箱奩五六十
白縞如雪霜香車皆衣素阿女坐中央流蘇素
練結四角垂飄揚行人止道上兒女窺門廂相
馳看細宋盈路言芬芳阿女入翁門懷悲登高

堂。斂衽謁祠廟。低頭拜姑章。拜起數左顧。委身
木主旁。姑撫新婦泣。孤墳在北邙。日中大會祭。
宗親十百行。墓門暗蒿草。松柏如人長。浮雲低
欲合。相視人旁皇。新婦下車來。麻衣曳地橫。黃
泉對咫尺。舉手澆酒漿。謾謾松柏下。上告於阿
姑。婦請從地下。不得更躊躇。姑前抱婦泣。兒亡
倚婦舖。翁扶黃髮父。龍鍾泣孫雛。仰聽新婦言。
顧視宗老吁。新婦一歎易。孫亡重立孤。宗老謂
新婦。老人言嗚嗚。叔姒會免身。新婦待須臾。生

男則主後生女惟婦圖。新婦啓宗老。大節難久
須。勉承尊章命。立孤往報渠。願姑從新婦。小閣
起中廬。苦塊作寢處。齊衰仍襟裾。四時與八節
廢禮恕。發孀斬衰三年罷。孤當能母呼。此時不
可緩。與婦歸黃鑪。翁姑與宗老。拱手咸曰俞。新
婦辭墓返。下車適小閣。蓬首日紡績。歡粥強杯
杓。漸看孤扶床。屈指墓門約。重戶寒風微。墻頭
青芷葑。姑來視新婦。牽孫淚珠落。感歎未亡人。
不知新年樂。姑去婦太息。復過正月朔。漸見十

五來。歿期定宿諾。開曙當窗牖。爇香告冥漠。天
地郎共聞。妾歿當在昔。初無母命行。再受立孤
責。奄忽至七載。不得相隨歿。今茲大義盡。越春
夏。四月初二日。當已七載前。郎卒天地郎。共聞
其日。妾殉節。纖纖嚙手指。漑漑指中血。纍纍七
百字。字字盡鮮擘。舅姑堂中悲。新婦不可奪。孺
人與考功在家。愁春末六親。及九族。夾道車輪
接。新婦閣中坐。刀尺陳前窗。探揣箱中帛。堆積
盈空牀。絲絲皆手織。幅幅自裁量。大布縫上襦。

麻。桌。成。下。裳。袿。褐。及。襜。褕。一。一。紉。箴。詳。織。細。于
履。襪。垂。帷。刺。銀。缸。來。者。盡。涕。洟。相。陪。坐。四。旁。慰
解。言。百。進。傷。嗟。情。莫。當。新。婦。了。不。答。轉。眄。微。顧
將。漸。迫。三。十。日。母。來。太。辛。酸。撫。摩。遍。頂。踵。端。相
慟。玉。顏。誰。知。嬌。女。心。磐。石。固。不。遷。殺。案。奉。進。母
母。舉。不。下。咽。女。意。太。平。常。那。見。中。輟。餐。考。功。告
姻。婭。弱。息。志。彌。堅。生。存。使。不。樂。不。如。與。歿。懽。舅
姑。慘。無。色。後。事。豫。百。端。東。市。擇。文。木。南。市。買。髹
丹。召。匠。運。斧。斤。丁。丁。爲。婦。棺。婦。謹。白。舅。姑。數。事。

請。歿。後。婦。尸。女。兒。軀。勿。付。男。子。手。區。區。大。小。斂。
束。縛。爲。大。醜。屬。纘。與。含。視。願。令。婢。左。右。宗。老。聞。
期。來。坐。立。滿。圭。竇。昔。有。烈。婦。歿。生。祭。用。牲。牡。祭。
婦。禮。是。徵。議。論。歷。卯。酉。婦。聞。傳。語。謝。大。人。意。誠。
厚。烈。婦。婦。已。成。婦。女。何。得。受。其。日。已。初。二。雞。鳴。
稍。稍。起。沐。浴。旣。盥。漱。襜。帶。安。綦。履。結。束。衣。與。裳。
開。鏡。拭。塵。滓。雙。鬟。畢。嚴。粧。玉。指。拂。緇。纒。機。杼。收。
窗。中。硯。匣。置。方。底。迴。身。抱。嗣。孤。彈。淚。付。阿。姁。徐。
步。下。小。閣。頻。拂。小。姑。涕。自。歎。忽。三。載。未。到。堂。前。

地堂前辭姑嫜。依依別小弟。耶娘訣堂外。傷心
綴天屬。宗老男女列。門內展拜肅。內外舉袂泣。
婦抱木主出。几筵跪致詞。妾尸今就木堂上。總
帷張帷中。秉明燭。新婦語阿姑。此是前歿時。冉
冉便卽去。上閣復開扉。塵埃飄風暗。鳴鴉向屋
飛。新婦持匹練。高結梁中垂。舉身上自掛。覓去
如蛻遺。哭聲當閣起。小姑環嫂啼。亭亭覆繡被。
杳杳端顏儀。闔棺置高堂。白日照地輝。弔者皆
大悅。奔馳塞路岐。北邙開同穴。南陌立豐碑。碑

陰松栢合墓上鴛鴦飛千載行人過立馬下念
追從容歿大難男兒慎勿疑

墨魚

墨魚一名算袋魚一名烏鰂一名海鱧鯪閩人
名之花枝相傳一胥吏醉墮海周身悉化爲異
物此其招文袋也所垂白帶宛然浮游海面有
物觸之輒吐墨自覆人反得因其墨而跡捕之
愚矣用濕紙層層裹之敲細稻稭火煨之香熟
可啖

鯨魚

狀似墨魚，出日本，火炙，揉而爲絲，味勝墨魚遠矣。

龍風

龍風三十枚，漳州海口，每八月十三日至十五日，三日飛墮，餘日絕無食之，除面上黝黑赤氣，婦人貌美，能媚男子。

閩小紀卷之三終

閩小紀 第四卷

樸下周亮工減齋撰

男

在都編次
在青

林清

三山林清者，諭德誌之祖也。避元不仕，匿姓名隱居山寺。太守一日入寺中，見清儀表不羣，問曰：能詩乎？曰：能。即以八音爲題，清應聲曰：金紫何曾一挂懷。石田茆屋自天開。絲竿釣月江頭住。竹杖挑雲嶺上來。匏實旣修栽藥圃。土花春長讀書臺。葦除一點浮雲慮。木筆題詩酒數杯。

太守驚異，因與往來無間。一夕忽論海濱人物，因曰：若林清者，雄才碩德，惜未見其人。林不覺歎惜。守曰：君殆林清耶？林曰：若清者，公安得見之？此吾所以有感也。明日再往訪之，已不知所之矣。

林子羽

林子羽妻朱氏，長於詩詞。其勉外詩云：玉食叨陪近上方。五雲深處列鵷行。經綸樹績從人仰。竹帛流芳與世長。待漏衣沾仙掌露。趨朝身惹

御爐香功成身退歸寧日一榻清風綠野堂朱
氏年十九卒子羽終身不娶按鴻爲員外郎年
近四十此詩卽爲鄆時作而朱氏年方十九豈
其繼室耶

林子羽以薦至京師應試賦龍池春色詩名動
京師旣歸家從者如雲毘陵浦舍人源聞其名
往見之鴻不出使弟子周玄黃玄往見之問其
來意曰欲爲詩耳因出所作二玄讀之至雲邊
路遶巴山色樹裡河流漢水聲驚曰此吾家詩

也因白鴻出見之定交而去。

林廷綱

林廷綱洪武初承太祖親擢吏科給事中寵遇日隆嘗侍游江間殿太祖首唱詩二句曰江間小殿與雲齊梁上新添燕子泥公承旨足成之曰雉扇曉開紅日近龍衣春濕綵雲低旌旗影裡貌貅息斧鉞門前騏驥嘶簪筆詩成同拜舞太平天子賜新題又承旨作春江漁父圖親題於殿壁間曰浩蕩乾坤一釣圖絲綸終日倚菰

蒲桃花浪暖魚堪膾桑柘春深酒可酤歲月不知蓬鬢改江湖真與世情疎熊羆不入君王兆四海于今誦帝謨後賜名恒忠

閩貧生

閩有貧生客京師饑寒濱死然頗善丹青不能售一錢因以兩幅獻於楊文敏公榮公題其上而還之詩云誰家老屋枕溪濱十里青山半是雲此處更無塵跡到祇應啼鳥隔花聞其二云小橋流水漾晴沙策杖歸來日未斜昨夜東風

花落盡。一林高樹鎖煙霞。明日張此書於市。價
遂湧起。人爭延致。因而饒裕。

永福鬼詩

侯官唐漢微時泊舟永福溪。夜聞二鬼共語。一
鬼吟詩曰。隨波逐浪滯孤魂。白骨沈沙漾水痕。
幾寸柔腸魚鬻斷。不關今夜聽啼猿。又一吟曰。
饑鳥隨我棠梨道。雨打風吹梨樹老。寒食何人
奠。一卮觸醜戴土生。春草既復相謂曰。明日鐵
帽生。至當得代矣。明日漢候之。果有戴釜濟者。

漢苦挽之，且告之，故得止。至夜二鬼復語曰：今日鐵帽生，乃爲唐叅政所救，柰何！唐聞大喜，遂請道士作章度鬼，越數日坐齋中，彷彿見二人來謝，後果官至叅政。

林蘊

林蘊唐末就試，試合浦還珠賦，思之未得，忽假寐，有人告之曰：何不云珠去勿珠還也？覺而異之，卽用其語，遂登第。後見素林公俊，有族父康爲廉州二守，見素以詩寄之，曰：破荒詞賦落人

間水異川精兩愧顏今日雲仍居此地。祇令珠
去勿珠還。蓋用前事也。

鄭善夫

鄭善夫嘗雪中游天台。美髯白皙。毛褐筍輿。戒
從者勿言姓名。人以爲神仙。盛傳郡中。太守顧
璘聞之曰。此必吾繼之。亟使人邀之。善夫答以
詩云。客有飄飄者。聞來湖海游。雲端尋雁蕩。雪
裡過台州。白業藏賢達。浮槎近斗牛。豐干謾饒
舌。太守是閭丘。

莊維春

莊維春，閩人，年十三時，父官瓊州，維春往省之，將抵海陬，作詩曰：十里至海路已絕，四面無村人獨行。百夢不能一，到此雙親猶自隔。蓬瀛後官至豫章太守。

張司馬

閩張大司馬經，懸車日久，忽有倭亂，起公總督，公行止未決，聞里人能以箕召仙者，命卜之神，良久不至，忽然箕旋轉如風，食頃乃止，大書曰：

吾開雲長也。留詩曰：萬里縱橫事已空。戰袍裂盡血猶紅。夜來空有思鄉夢。雨暗關河路不通。書畢而去。公殊惡之。然逼於朝命。遂出破賊。後果爲趙文華所譖棄市。

林氏

林氏福建人。有晚春詩云：拋却銀針到小庭。遣情無柰獨傷情。高低別院鞦韆影。遠近人家笑語聲。黃鳥曉寒藏翠柳。綠苔春盡點紅英。一年好景仍辜負。堪嘆嫦娥老此生。

林世璧

嘉靖間閩龔大司成用卿招諸賓客及其婿林世璧同游鼓山風日恬朗分韻賦詩坐客皆逡巡遜讓林時已醉奮筆題詩略不停思文藻橫逸公及諸客讀之至眼中滄海小衣上白雲多之句擊節嘆曰吾不及也遂不復題林詩至今尚在壁間寺僧寶惜墨色如新最後徐孝廉惟和讀之有詩云閒尋老衲叩禪堂墨蹟淋漓滿上方一自題詩人去後白雲滄海兩茫茫益引

林語也

黃讓

黃讓者，粵長樂儒生也。嘉靖時，父墓爲山賊所發，質其骨以責贖。讓罄產贖而葬之，乃募壯士百餘人，從督府討賊。二子啓愚啓魯死之。讓出奇計，斬首二百人，降者一千七百有奇。賊旣滅，推其功於諸校，竟不受賞而去。時閩陳奎以叅政監軍，知其事，奎弟鳴鶴爲作詩紀之云：五湖東，烟塵起，蘆嘯一聲天欲圯。七十九堡春草深。

流血麟淪成海水。椎埋相遍富人墳。白骨纍纍
幾千里。黃生本是縫掖儒。投筆武噪張虬鬚。盡
將田宅結年少。軍門借箸談陰符。登鋒履任質
賊壘。雪耻豈顧千金軀。二男戰死顆不蔽。生也
舉旗戰愈厲。日落沙飛陣色昏。鯨寇千羣一時
殲。幕府論功數未奇。鵲印封侯非所計。軍吏雖
有言。黃生保貞素。怨毒既已酬。荷衣守墳墓。定
知貧賤樂。富貴禍尤伏。綠林奴輩利吾財。先隴
陳尸子遭戮。君不見鴟彝革。浮入吳江怨潮汐。

山田數畝屋數椽。衡門終歲無塵迹。黃生黃生
真丈夫。匣中長劍雙龍魄。

鄭汝昂

三山鄭汝昂善詩。且多滑稽。貧甚。一親知令廣
東。鄭寄之詩云。三尺兒童事未諳。饑來彊扯我
襖衫。老妻牽住輕輕語。爹正修書去嶺南。其人
得詩一笑。因厚贈之。按青瑣集有張球獻呂許
公一絕云。近日厨中乏短供。兒童啼哭飯籬空。
內人低語向兒道。爺有新詩誤相公。鄭之詩固

有本矣。

宗子相

廣陵宗子相。爲閩督學。歲餘卒於官。僚屬生儒
赴弔於靈几上。得遺詩三首云。四海相逢盡臥
龍。龍江夜夜採芙蓉。我今先跨晴虹去。遲爾崆
峒第一峰。又一謫人間四十年。青山萬里隔蒼
煙。于今更返華陽洞。千樹桃花待舉鞭。又長嘯
一聲歸去來。玉龍高駕彩雲迴。獨留明月詩千
首。萬里寒光燭上台。

謝祖

謝祖字繩夫長樂之江田人名家子嗜酒落魄
歲暮有所逋負縣令韓公紹繫之從獄中上詩
二首韓大驚釋而禮焉詩曰陳情淚血叩蒼天
事去人非四十年祖父乞骸沾帝祿兒孫落魄
負官錢身長寄食丁猶歛田已飛沙賦未蠲安
得于公開活路此心一寸是龍泉又長夜漫漫
夢不成譙樓禁鼓已三聲星河暗透西窓穴鈴
柝寒生北斗城短褐不堪深淺雪單衾難度短

長更何年早了公門賦。一把鋤犁一卷經。

鄭堂

閩鄭堂字汝昂者。太守珞之子。爲諸生有詩文名。而性滑稽。自號雪樵山人。郡守喪妻。將斂而目不瞑。堂自贊能視之。卽高吟曰。夫人一貌玉無瑕。四十年來鬢未華。何事臨終含淚眼。恐教兒子着蘆花。吟訖而瞑。守厚禮之。時正德改元。守一日於西湖游宴。堂故衝其前導。守怒之曰。作一詩可釋汝。命紙筆。堂卽書數苦字。守大笑。

日汝今始知苦乎。堂卽足成之。曰：苦苦苦苦。苦天上皇晏駕，未經年。江山草木皆垂淚。太守西湖看畫船，守亟遣之。至今閩人言作戲謔詩者，動曰：鄭堂也。

林九成

閩林九成先生，名鳳儀，舉孝廉，作令歸，落魄不羈。詩興甚豪，嘗浪游謁一故人，故人曰：知君能詩，時聞彈棉花聲，因指爲題。九成援筆立就，云：聲聲何處響丁東，想在秦樓燕市中。休問孤絃。

無古調。輕彈白雪捲春風。輾隨蜀錦宜宮製。暗度金針趁夜工。縱舊莫令拋擲易。緜袍憐取故人窮。令大喜因厚贈之。

九成復有寄臨安妓詩云。曾上高峰喚不聞。尺書隨便寄慇懃。夢從建水月中去。袖自錢塘雪裡分。金谷歌聲隨逝水。石榴裙影逐行雲。鶯花久負西湖約。縮地功成再見君。

董槐

閩董槐者。萬曆間人也。能文。彊記。十七而沒。父

母傷之甚。槐遂形見。能爲母護湯藥。他人間亦見之。後殯於里之龍山墓樹。往往蟲齧成字。或蟻緣土爲字。皆成詩句。未必云行仙董郎。其詩有云。原南原北綠如烟。萬轉千嬌鳥可憐。擷得榆錢盈兩袖。春風散買自年年。又云。壠頭流水樹頭鶯。斷續聲低月又明。誰道泉扃無曉日。陽臺無比夜臺清。又云。薜蘿未擬裁衣服。躍冶何曾入夢思。螢亂夜空狼鳥寂。山前長坐月西移。如此甚多。後三年。蟻於墳上作董郎升化字。自

後絕無詩矣。

鼓山茶

鼓山半巖茶。色香風味。當爲閩中第一。不讓虎丘龍井也。兩前者每兩僅十錢。其價廉甚。鄧原岳詩云。雨後新茶及早收。山泉石鼎試磁甌。誰知劣巔峰頭產。勝却天池與虎丘。一云。國朝每歲進貢。至楊文敏當國。始奏罷之。然近來官取其擾甚於進貢矣。

鄭叅知

閩鄭參知述年八十四。元日夢中作詩云。皇極開三統。金丹轉九還。雖居人世上。却已出塵寰。曉而誦之。不知其解。是歲卒。

轉華菴箕仙詩

福州西關外轉華菴壁上。有箕仙詩一幅云。緣雲出洞。又入洞。白鶴上山。復下山。道人此日歸。何處雲。自無心。鶴自還。字體龍蛇飛動。不類人工。

海扇

海中有甲物形如扇其文如瓦屋惟三月三日潮盡乃出名曰海扇四明任松鄉嘗有詩云漢宮佳人班婕妤好香雲一篋秋風初網蟲蒼蒼恩自淺猶抱明月馮彝居至今生怕秋風面三月三日纔一見對人搖動不如烹肯入五雲清暑殿

陳幼孺

閩縣陳幼孺孝廉偶之延平謁陸太守志孝其伯父憲副同年也拒不許見適有楚孝廉李某

挾憲臺書來謁陸倉皇張宴禮甚恭幼孺上以
詩云莫作青衫老腐儒黃堂那許拜階除投來
名刺留中久死後年情到底疎失路鰥生歸去
夜同袍嘉客宴回初始知天府聯名籍不及霜
臺薦士書陸大慚時楊叔向爲大叅駐節延津
聞其詩厚款之結爲莫逆

徐惟和

月仙者武林名妓也戊子冬閩縣徐惟和北上
過而眷之越數夕余至妓詢徐孝廉不去口翊

歲下第復過。竟諧繾綣。徐作詩云。匆匆相見未
分明。別後逢人便寄聲。萬里歸期看乳燕。一春
心事付流鶯。柳枝猶記當年曲。荳蔻難消此夜
情。搗盡玄霜三萬杵。夢中還見舊雲英。越三年
上計復過其地。詢之則月仙死矣。謝在杭記

謝在杭

萬曆己丑。謝在杭與徐惟和下第。過杭州六和
塔。愛其幽靜。各賦一詩。欲題壁間。而寺僧號呼。
柰何。浪疥吾壁。吾且取水滌之。在杭笑不復題。

越三載在杭拜吳興司理行部至杭詢之則寺僧懼罪逸去久矣在杭大笑因復題云雙旌五馬遶江城驚起山僧合掌迎三載重來渾似夢終軍原是棄孺生

仙霞嶺

宋馬子儼宿仙霞嶺詩云月影自催人起早泉聲不許客眠安摹寫真切但白玉蟾集亦載此首未知孰是

盧圭齋詩

泉州惠安盧圭齋名琦字希韓登元至正進士
令永春改寧德所著有圭齋詩集歲久弗傳近
惠安莊戶部徵甫蒐而梓之誤入雁門薩天錫
詩六十餘首薩詩世有傳本較者一時未之考
耳亟當釐正不然恐後世以圭齋爲齊丘之盜
化書也盧詩自佳如嵐氣滿林晴亦雨溪聲近
驛夜如秋潮生遠浦孤帆小雨過蒼崖古木寒
小橋跨澗村春急老樹吹花野店香暮雲松徑
僧歸寺夜雨篷窓客在船門掩落花春去後夢

回殘月酒醒時。梧葉幾番深。夜雨梅花一樹短。籬霜清典可詠。元詩多纖弱。若圭齋者。實有唐調。

黃秋聲

元季詞人輩出。而邵武有黃鎮成。詩多奇警。秋聲集十卷。佳句叠出。如王孫不歸。怨芳草。山鬼欲啼。牽女蘿。鏤檄召雷。秋雨足。瑤壇謁帝。夜雲高。游山採藥辭家早。掃石看雲出洞遲。青山盡處。海門濶。紅日上來。天宇低。花竹一家。巢絕頂。

烟塵九點認齊州。潮來估客船歸市。月上人家
水浸空。借梨棗朽腐。子屬邵武司理何涵齋刻
之郡中。更爲建秋聲亭于熙春山。祀其上。

周所諧

周所諧名如墳。莆處士也。足跡不出戶庭。苦登
弗輟。未嘗妄與顯者遊。里中鄉紳學士罕識其
面。故其爲詩。綽有林壑之致。自作田家吟云。不
識市朝車馬喧。殘蓑弱笠老田園。柴門去郭無
多路。野竹臨流自一村。春雨桑麻終歲足。清時

雞犬數家存。兒孫牧畜南山下。爲道須防猛虎。
繁可以見其逸韻矣。他如風生極浦。潮常白。霜
冷空林。艸變衰。萬里寒山橫。積雪半汀。衰草隱
斜陽。百花潭上漁竿在。五柳門前鶴徑荒。因嫌
城市非吾土。却傍漁家作比隣。墻壓花枝妨客
過。泥深苔徑喚人扶。等句全無烟火食氣。

謝司農詩

福州謝大司農杰。宿雲窩。有詩云。刀圭有分仙
緣熟。雞犬無聲午夢閒。佳句也。

何樵仲

何樵仲，名其漁，邵之建寧人也。爲詩有苦思，樵
口待渡云：野曠微風起，白蘋村居三里若比隣。
江干風冷秋山暮，立盡斜陽無渡人。碧簫洞云：
長林籟靜自盤桓，松露侵衣夜未殘。三十六峰
明月曉，碧雲吹破洞簫寒。山下買酒云：隔浦漁
家傍酒家，漁罾掩映酒帘斜。採囊恰好供歸興，
買得黃魚并杏花。皆有冷然之韻。

周庚

莆田閩秀周庚，字明嫵，子門士，諸生陳挾公續之內子也。能詩，著有羹繡集，予尤喜其尺牘，與仲嫂帖，庶母遺詩，記在阿母笥中，惜不及載之。歸古人矣，人不可作其音，亦亡法，然涕之欲來也。嫂更大索之，偏于不切，緊處庶幾一遇，任其缺略，是亦徑寸珊瑚也。又感念化者，欲爲陳立傳，以之才之美，無子無年，搦管垂毫，惟聞猿哭，是以更端而未就。當續成之，敢不誠于陳耶。又三國志經嫂所點定，庚應窮其贊辭，但不解于

古○人○何○所○厚○薄○只○覺○此○心○爲○劉○又○供○白○衣○謂○其
宜○男○也○頂○禮○三○年○生○女○益○衆○始○知○佞○佛○求○福○之
愚○也○德○音○莫○違○便○是○致○祥○之○道○抑○供○之○不○必○有
所○求○可○也○

鴻門宴

謝○臯○羽○鴻○門○宴○一○篇○可○泣○鬼○神○楊○用○修○極○稱○之
又○有○楊○廉○夫○韓○仲○村○繼○作○稍○不○及○也○閩○中○林○子
真○復○擬○一○首○云○翳○雲○埋○空○日○色○黃○一○龍○一○蛇○閒
相○將○指○天○有○約○公○莫○舞○後○入○者○臣○先○者○王○此○日

鴻門判生死。戰場咫尺華筵裏。漢王若失我爲禽。寶玦無光玉劍起。覆卮壯士怒酒醺。芒碭山北愁歸雲。一雙玉斗正飛屑。漢王間道馳至軍。奇峭可喜。不減廉夫仲村也。

林春秀

古田隱士林春秀。字子實。號春波。性嗜酒。耽詩。家貧不能取酒。有友鄭鐸。多良醞。日往飲焉。醉後則酒狂不可禁。鄭度其量。錫造一壺。刻雲波二字。至則盛酒飲之。三十年如一日也。林詩奇。

警不凡。山居云。但住溝西第五村。香秬釀熟少
開門家。僮祗自爲樵牧。徑竹憑他長。子孫雨過
曉山泉。噪澗花生春菜蝶。穿園抱琴客。到棠梨
下。卯酒猶醺藉柳根。又云。迴巷短垣緣枸杞。古
塘枯竹立鷓鴣。壁間寫遍籬花影。雲裏崩來水
碓聲。又云。野老眼經門刻字。漁郎親見水沈碑。
皆秀逸可誦。

墨紗燈

閩中近製墨紗燈。精巧異常。海內爭重之。曹能

始曾於杭州逢元夕，人家有張此燈者，乃邀友人同咏，能始詩云：質裂橫疑水，光生薄似苔。憑將彩筆畫，認作剪刀裁。鳥向空中度，花從鏡裏開。細看若無力，不畏曉風催。諸子罷唱。

問月樓集

寧德崔孝廉徵仲問月樓詩中多僞語，贈州同王九臯云：笑我無魚歌，幸舍憐君有蟹領。監州送劉之杲將軍云：射虎功高偏不賞，雕龍才老竟如斯。贈陶嗣養云：鳥留書法皆成篆，龍是文。

心不用雕。贈王蓋卿再舉子云。搗盡玄霜。元得
偶捧來明月。本成雙吊。謝臯羽云。魂隨宋寢冬。
青樹墓傍巖陵古。釣磯煨鍊工巧。詞壇之射鵰
手也。

天印禪師

天順間。延津天寧寺天印禪師。年四十。足不出
關。至八十一。歸寂。謂衆曰。吾寂後三年。某日有
星自東飛入西。葬吾時也。僧徒寄肉身于籬中。
三年。蠅蚋不侵。及期。有星大如斗。從東入西。遂

葬之所著黃蘗心要天印語錄微空內集直透
禪微嘗和永明山居詩有云穿來冷鉢多年衲
坐破寒龕幾片氈風寒夢醒巢松雀日暖藤牽
掛樹猿雁將舊侶穿雲去鴉引新雛背雨過寒
燈一盞半間屋夕磬三聲幾箇山槿籬土暖花
開早竹版泥深笋出長澗水喧空懸瀑布巖松
掛月展冰輪皆警句也

雪峰僧詩

候官雪峰山有二十四景天順中寺僧源潭作

也。雪。峰。云。瑤。臺。凍。合。深。迷。路。玉。樹。花。開。半。雜。松。
藍。田。庄。云。分。水。遠。從。寒。澗。落。隔。雲。常。見。夕。陽。春。
一。洞。山。云。松。徑。月。斜。巢。雀。唳。石。門。雲。濕。雨。龍。還。
無。字。碑。云。剝。落。舊。紋。惟。蘚。迹。模。糊。新。篆。是。蝸。涎。
萬。松。關。云。琥。珀。氣。浮。成。翠。靄。黃。金。花。落。混。香。泥。
梯。雲。嶺。云。雲。開。烏。道。層。層。險。路。人。松。門。步。步。通。
蘸。月。池。云。弄。珠。神。女。乘。空。去。臨。鏡。嫦。娥。倒。影。看。
閩。中。詩。僧。此。爲。上。乘。

癡願子

武彝汪道人自號癡願子。又號麗陽嘉靖初修
真于接筍峰遺蛻葬于峰之石壁。手錄吟稿一
冊中多佳句。有答葉東林云。柴扉終日對雲關。
何事遊人興未闌。花雨正迷螭角競。茶烟初歇
雀聲殘。閑儲白石資荒歉。旋種丹田不屬官。近
獲兩枝歐冶劍。請君夜傍斗牛看。又如石榻枕
泉眠。竹影柴門留月浴。金月又如紫檀匣鎖玄
中印。白玉縑懸肘後符。又如曉炊石鼎三甌雪。
午枕山屏一縷烟。絕句如幔亭峰下寒雲外流。

水飛花送小舸。夜宿山房清不寐。紫簫吹徹月
華高。又如赤壁玄堂水火交。青山旋繞白雲坳。
枕琴臥誦黃庭罷。新月鈞簾傍。雀巢絕無烟火
食氣。

衛公漳浦詩

李德裕嘗至閩中。過漳浦驛詩云。嵩少心期杳
莫攀。好山聊復一開顏。明朝便是南荒路。更上
層樓望故關。此詩鮮有知者。

劉昌言

閩小紀
世人常言一舉首登龍虎榜。十年身到鳳凰池。
之句。不知此乃宋太宗朝。泉州劉昌言上呂蒙
正相公詩也。重名清望。遍華。恐是神仙不可
知。一舉首登龍虎榜。十年身到鳳凰池。廟堂只
似無言者。門館長如未貴時。除却洛京居守外。
聖朝賢相復書誰。昌言化至工部侍郎。嘗獻聖
德詩五十韻。得君之盛。未有其比。

徐彞甫詩

宋三山徐範。字彞甫。慶元中。與楊宏中劾韓侂

肖編管遠方禁錮志乘及綱鑑稱爲六君子然未傳能詩也嘗登太行山云茫茫遠樹隔烟霏獵獵西風振客衣山雨未晴嵐氣濕溪流欲盡水聲微回車廟古丹青老碗子城荒草木稀珍重狄公千載意馬頭重見白雲飛範登嘉定進士通判澤州官終朝奉大夫徐興公族祖也詩所傳者僅此耳見河南通志

黃后谷

福安黃后谷先生釗字珍夫舉嘉靖丁酉鄉薦

爲温州郡丞。丙辰倭寇温州，將兵拒戰，乘勝直
進，孤軍無援，遂大潰。賊脇之降，叱之索之，金復
叱之，賊怒，支解寸斬之。年四十七，詔贈右叅議，
祠祀之。弇州王元美爲作衣冠墓志。先生能詩，
有墜樵錄。野望云：連朝微雨恰新晴，沙草含風
軟綠平。碧水畫船歸棹去，夕陽烟樹一痕清。又
云：竹松疎護兩三家，流水浮香帶落花。樵笛數
聲烟漠漠，隔溪人散夕陽斜。曉行云：誰家流水
石橋邊，麩麥花開白滿田。日出柴門人未起，嵐

雲飛滿小樓前。先生無子，猶子嗣之蔭。太學生。
范青衣

莆田游宗謙，有青衣范生，能彈琴吹簫，亦學爲
詩。王弇州調之詩云：瑤琴罷鼓紫簫來，手草新
詩阿濫堆。除却數行僮約外，還應事事勝方回。
咏酒

福州林都憲廷玉，咏酒詞云：米大王原掌奇門
印，麴將軍會擺迷魂陣。水中郎穩坐雲安鎮，柴
令公傳示蘭陵信。祭遵壺矢威，李白蠻書令。那

愁城攻破難逃命。詎諸成調可喜也。公善劈窠書。名山勝處多存手蹟。有詩集行世。

閩中藏書

徐興公云。吾鄉前輩藏書富者。馬恭敏公森。陳方伯公暹。馬公季子能讀能守。陳公後昆寢微。則散如雲烟矣。又林方伯公懋和王太史公應鍾亦喜聚書。捐館未幾。書盡亡失。然四公之書咸有朱黃批點句讀。余間得之。不啻拱璧也。子友邵叅知原岳。謝方伯肇湖。曹觀察子倫。皆有

書。嗜。鄧。則。裝。潢。齊。整。觸。手。如。新。謝。則。銳。意。蒐。羅。
不。施。批。點。曹。則。丹。鉛。滿。卷。枕。藉。沈。酣。三。君。各。自。
有。癖。然。多。得。秘。本。則。三。君。又。不。能。窺。予。藩。籬。也。

閩中風土

閩中風土、吳非熊遊閩詩略寫一二。詩云、舟中
喧水碓、城上出人家、荔子家家種、榕陰處處遮、
居民晴着屐、市女晚簪花、

髻髻

婦人戴髻髻、天下同然、獨福州與化、既嫁仍如

未嫁處子，絕不戴髮髻，有則亦爲簪首飾之具，見舅姑之後，卽藏去矣。



閩小紀卷之四終

周棟園所選輯八種新鈔等書所在多有而讀書錄
閩小紀印人倚原刻本世不多見說鈴所收閩小紀為刪節之本
全與原刻本相殘一過則是本首尾完足尤為難得是書記感
中須闕遺事清逸真水情文並茂其旨趣與讀書人而傳
畧同不獨提擡後進而且發潛彰幽在清初時青州白門八閩
藝林學人經其品題多有藉以立身成名者其能獲風於後世
有人不可沒也余見此書時已囊空如洗乃以他書易得之以見余之
志書成癖嗜此舊版細紙當時之景象以為讀史七之一節云尔
乙巳初夏謝國楨記于春明寓廬